

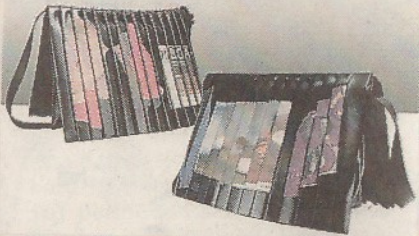
Piacere mio

Il giornale nella borsa

I Moma di San Francisco. Il Guggenheim di Bilbao. Il Palazzo delle Esposizioni, la Galleria nazionale di Roma. E fra pochi giorni anche il Victoria & Albert Museum di Londra. I buyer degli art shop dei più prestigiosi musei internazionali l'hanno scoperta prima delle boutique e dei *concept store* d'avanguardia. Sandra Di Giacinto, romana, diplomata in scultura all'Accademia di Belle Arti, riesce a ricavare da materiali semplici, apparentemente poveri, accessori originali, essenziali, con un altissimo contenuto innovativo. È la carta — dal cartoncino corrugato, a quello riciclato o metallizzato — a ispirare molte delle sue creazioni. La tecnica è spesso quella della plissettatura. C'è il richiamo all'arte giapponese, al dadaismo. Ma è Roma, la città dove è cresciuta e ha studiato, a stimolare una ricerca tutta infusa di classicità. Un esempio: le borse plissé in ecopelle della collezione 2007, dove le

pagine di *Corriere della Sera* e *Repubblica*, assemblate, ricoperte di carta velina e trattate con una speciale resina, rievocano i panneggi delle sculture antiche. Ogni pezzo è simile, ma diverso dall'altro, perché realizzato a mano, con differenti immagini e testi dei giornali.

MIRIAM VERRINI



*** DOVE TROVARLE ***

Informazioni via mail si possono chiedere a sandra.digiacinto@fastwebnet.it. Il sito (www.sandradigiacinto.it) è in allestimento